

## Cine:

# LA CAMARISTA

Dirección: Lila Avilés

País: México

Año: 2018 /Estreno: 06-03-2020

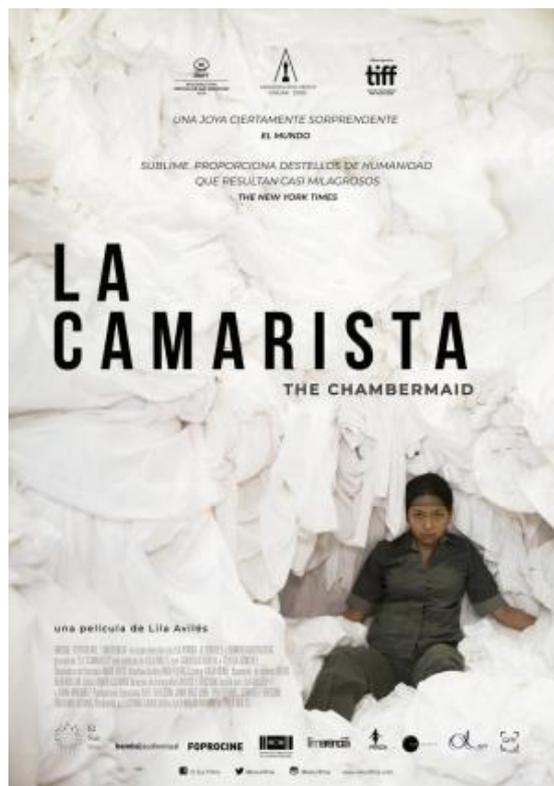
Género: drama/trabajo

Eve (Gabriela Cartol) es la protagonista del relato, una joven trabajadora que busca dar una mejor vida a su hijo pequeño, a quien casi no tiene oportunidad de ver debido a los extensos turnos que le han sido asignados.

Determinada a obtener un ascenso que literalmente la llevaría a encargarse de la limpieza de uno de los pisos superiores (y más lujosos) del hotel, se entrega totalmente a realizar su trabajo con absoluta perfección. Su carácter reservado ha creado una barrera con sus compañeros de trabajo, quienes parecieran tomar las cosas más a la ligera. Es en la soledad de las habitaciones que la protagonista encuentra el lugar ideal para echar a volar su imaginación, valiéndose de aquellos objetos que han sido abandonados por sus dueños.

La protagonista sigue fielmente la línea marcada por la directora y se muestra un tanto contenida. Sus gestos apenas transmiten alegría o preocupación, su mirada es más la de una persona tímida y no muy acostumbrada a alzar la voz. La relación de Eve con uno de los huéspedes del hotel, así como el acercamiento que ésta tiene con Minitoy (Teresa Sánchez), una de sus compañeras de trabajo, se convierten en importantes factores que le permiten ver la vida desde una perspectiva diferente. Esta auto-reflexión le ayudará no sólo a ajustar sus prioridades, sino también a darse cuenta de cómo funciona el mundo.

Un ejército de personas se mueve sigilosamente por los rincones de un hotel con jornadas de trabajo extenuantes y en muchas ocasiones, sus esfuerzos son minimizados tanto por sus



superiores como por quienes se hospedan en el lugar. Es un grupo de personas cuya existencia pasa desapercibida ante los demás, a pesar de la importancia de sus acciones.

Podríamos decir que lo mismo ocurre a gran escala en la sociedad. La clase trabajadora se ha vuelto invisible ante los ojos de una mayoría que ha olvidado que este grupo de personas son la columna vertebral, y pieza fundamental, para el funcionamiento adecuado de nuestro país. Estos individuos trabajan de sol a sol y sacrifican tiempo con su familia e hijos con tal de brindarle a éstos un mejor futuro.

Una íntima reflexión sobre el costo, los sacrificios y el dolor que conlleva la lucha por avanzar un peldaño más en la escalera social.

Cine sin fronteras