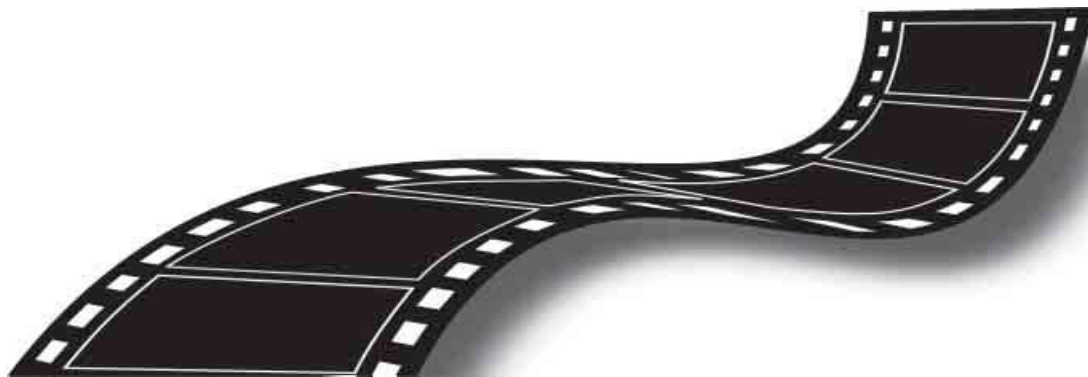


En un mundo libre



Título: En un mundo libre
Año: 2007
Duración: 96 min.
Dirección: Ken Loach
Premio al mejor guión en Venecia 2007
COLOR

Sinopsis:



“En un mundo libre” es una historia ambientada en la realidad anglosajona actual, presidida por el “milagro” de la flexibilidad laboral, la globalización, los dobles turnos de trabajo, los salarios bajos y muchos consumidores felices y despreocupados: nosotros. Es una realidad que podemos hacer extensiva a buena parte de los países occidentales, incluyendo el nuestro. La película denuncia la indefensión que caracteriza la vida laboral (y no sólo laboral) de los inmigrantes en nuestras sociedades opulentas.

En un mundo libre, aborda el problema de los trabajadores inmigrantes que procedentes de todo el mundo van a parar a Inglaterra, donde son ocupados en trabajos precarios, contratados para breves jornadas, y donde sus contratadores buscan en ellos gente que baje la cabeza y no arme bulla, que pase por el aro sin levantar la voz, generándoles pocos problemas y muchos beneficios; una explotación en toda regla.

Angie, protagonista de la historia, trabaja para una empresa como reclutadora de personal. Se desplaza a países del Este y allí promete trabajo a los hombres y mujeres que se pasan por la oficina, al tiempo que les ofrece visados de turista o de estudiante con los que residirán legalmente unos meses en Gran Bretaña, tras recibir una suma elevada en concepto de comisión. Angie es despedida a los pocos meses y ante esa situación y con la experiencia adquirida, sabedora de como funciona el negocio, decide ponerse por su cuenta, aprovechando el patio trasero de un bar al que acude a menudo, que hará las veces de oficina al aire libre. Y pasa de una actitud luchadora contra el sistema a convertirse en una pieza más del mismo. Utilizará todo lo que esté en su mano para enriquecerse y conseguir sacar a flote su negocio.

La película nos invita a la reflexión sobre una realidad que está ahí pero que preferimos no ver.