

## Labordeta, un hombre sin más

Año: 2022

Duración: 94 min.

Dirección: Paula Labordeta, Gaizka Urresti

Guion: Paula Labordeta, Gaizka Urresti,

Ángela Labordeta, Miguel Mena

*Un hombre sin más* nos propone una mirada más íntima y familiar de José Antonio Labordeta donde a través del testimonio de su mujer, Juana de Grandes, y sus tres hijas y sus dos nietas nos dan a conocer a un ser humano comprometido, buscador y tenaz pero también se nos muestra a un ser frágil que tiene dudas y altibajos en su camino como artista y en su toma de decisiones como ser humano en los diferentes ámbitos de la vida.

En el documental se muestran las grandes vocaciones de este hombre aragonés, poeta, docente, cantante, político, que también realizó para la TVE el programa “Un país en la mochila”. Buscador en todas sus facetas artísticas y humanas y con la inquietud profunda de los valores de libertad y de justicia social, defendió ya en los 60 el problema de la España vaciada en sus canciones y cantó a la libertad en tiempos de dictadura.

El documental alterna la narración cronológica de la biografía de Labordeta con un viaje de la mujer y las nietas a Teruel y Canfranc —lugares muy importantes para él, como lo fue todo Aragón— y con las reflexiones de las tres hijas y su mujer en torno a un elemento inesperado que encontraron durante el rodaje: “Aparece un diario que escribió en



soledad absoluta durante 14 años y donde muestra su vulnerabilidad y sus dudas acerca de los caminos por los que debe seguir”.

Varios son los momentos que evocan el valor de la libertad y la justicia en las intervenciones públicas de José Antonio Labordeta tanto como cantautor como político. Por destacar algún momento podemos mencionar la lectura del poema de su hermano Miguel Labordeta, en el Congreso de los Diputados, como protesta por la decisión del entonces presidente Aznar de participar en la guerra de Iraq, algunos versos:

*Mataos,  
pero dejad tranquilo a ese niño que duerme  
en una cuna.  
Asesinaos si así lo deseáis,*



*exterminaos vosotros: los teorizantes de  
ambas cercas  
que jamás asiríais un fusil de bravura,  
pero dejad tranquilo a ese hombre tan bueno  
y tan vulgar  
que con su mujer pasea en los económicos  
atardeceres.*

Cómo no destacar también sus conciertos, desde pequeños conciertos en los pueblos a otros conciertos más multitudinarios, aglutinando en todos ellos el deseo de libertad en momentos de represión y censura en la dictadura.

*Habrá un día en que todos al levantar la vista  
veremos una tierra que ponga libertad...*

De lo que se desprende a lo largo del documental de la figura de José Antonio Labordeta es su amor a los amigos, su capacidad de creación como poeta y cantante y su indignación y compromiso tanto en la cultura como en la política como en sus notas de su diario, en su espacio más íntimo y personal. También se perciben sus contradicciones, sus dudas y su estado de ánimo, a

veces, de una profunda tristeza pero siempre en la lucha.

Aplausos de agradecimiento y de emoción en la sala por descubrirnos de forma tan cercana a ese hombre sin más, de profunda humanidad, querido y acompañado por miles de personas en su último momento.

Gracias Labordeta, tu voz y honestidad nos acompaña por siempre

*Adiós a los que se quedan  
Y a los que se van también  
Adiós a los que se quedan  
Y a los que se van también  
Adiós a Huesca y provincia  
Zaragoza y Teruel*