

Reseña Cine

El viejo roble

Director: Ken Loach
Guión: Paul Laverty
2023

A sus ochenta y siete años, el director Ken Loach realiza una nueva película en la que sigue manteniendo ese compromiso social que ha sido inconfundible a lo largo de su dilatada experiencia cinematográfica. El viejo roble defiende los valores de solidaridad y de justicia social. Es un relato conmovedor y profundamente humano sobre la convivencia, la integración y la necesidad de darse a los demás para que nuestro corazón siga latiendo y no se deje aplastar por la desesperación ante las dificultades de la vida.

La acción transcurre en 2016, en un lugar al noroeste de Inglaterra, un antiguo pueblo minero medio abandonado en el que unos viejos jubilados comparten recuerdos y amargura. La historia comienza con la llegada de un grupo de refugiados sirios. Para los lugareños estos inmigrantes serán un excelente chivo expiatorio, a quienes podrán culpar del declive de su pueblo y de la falta de ayuda social para ellos mismos. The Old Oak es el nombre de un pub, el último de la localidad, propiedad de TJ Ballantyne, también antiguo minero, hombre sencillo y noble que colabora con la agente social local. TJ Ballantyne es un hombre complejo, con una historia dura a cuestas, que da razón de sus actos. Yara, una inmigrante siria, única del grupo que habla inglés y aficionada a la fotografía, despierta su simpatía. Ella es una mujer joven, fuerte y decidida, con una larga historia de sufrimiento a sus espaldas. Estos dos actores principales son noveles y realizan una excelente interpretación.

El viejo roble lanza un mensaje social de



apoyo y acogida a los inmigrantes, que no son unos parásitos sino gente normal que sufre. Pero además la película refleja la situación precaria en la que viven las personas del lugar que también lo están pasando mal. Se reflejan dos realidades sociales que se entremezclan. A la dolorosa situación de los refugiados, que lo han perdido todo, se suma también la precaria vida de los habitantes del pueblo. Observamos sus reacciones racistas, sus corazones duros, actitudes que exigen al final tomar partido, volver a creer que se puede convivir y compartir. El ideal a conseguir es que la solidaridad se vaya abriendo paso, tratando de compartir lo que se tiene, de ser una auténtica comunidad. El mensaje que nos trasmite Ken Loach es que nunca hay que perder la esperanza. El roble, un árbol duro y resistente, símbolo en la antigua Grecia de fuerza, justicia y rectitud moral, ha de mantenerse en pie, a pesar de las tormentas que vayan cubriendo el horizonte de nuestras sociedades.