

La vida de los otros

Ficha Técnica:

Dirección: Florian Henckel Von Donnersmarck

País: Alemania

Año: 2006

Duración: 144 min.

Género: Drama

Interpretación: Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastián Koch, Ulrico Tupen...

Es una buena película alemana, ambientada en la antigua RDA antes de la caída del muro. El cineasta Florian Henckel recurre a su propia infancia y a cantidad de documentación para retratar el conflicto vivido entre las dos Alemanias.

Es una época donde el régimen comunista impregna totalmente la vida de los alemanes, donde el director explora con gran maestría los recovecos de un microcosmo afectado por los métodos represivos utilizados en este régimen dictatorial, donde no se tiene reparo en vigilar los movimientos de sus ciudadanos, en crear redes de espías y delatores, en fomentar la traición, la infidelidad, la cobardía, como únicos métodos de convivencia.

“La vida de los otros” trata esencialmente del espionaje que le encargan al capitán Gerd Wiesler, oficial extremadamente competente de la Stasi, la famosa policía secreta del régimen, sobre una pareja de artistas.

La principal misión de dicha policía es investigar “la vida de los otros”, en este caso de la actriz y el escritor, y perseguir a todo el que tiene principios diferentes al pensamiento establecido. A medida que el capitán va descubriendo los pensamientos, sentimientos y todo tipo de intimidades de la pareja va entrando en un mundo desconocido para él, donde el amor, la libertad



son valores que no sabe hasta qué punto influirán en el resto de su vida.

Es una película de visión obligatoria, profunda en su inmersión en los sentimientos y razones de sus personajes y que ahonda en la capacidad de los seres humanos para hacer siempre lo correcto. Es bueno ver este tipo de películas para reafirmarnos en los valores que queremos vivir de libertad de expresión, de manifestación de las distintas culturas aceptando que podemos pensar diferente, pero que puede haber diálogo y podemos convivir juntos.